

# 2022

Centro Andaluz de la Fotografía



© Erika Pardo Skoug - Faluröd I, 2014  
Impresión en dibond sobre bastidor de madera

# Enero

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
27	28	29	30	31	<b>1</b>	<b>2</b>
3	4	5	<b>6</b>	7	8	<b>9</b>
10	11	12	13	14	15	<b>16</b>
17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
24	25	26	27	28	29	<b>30</b>
31						



© Manolo Espaliú - Maharlú, del proyecto fotográfico Viaje a Persia, 2016  
Impresión Giclée sobre papel algodón  
Fondos del Centro Andaluz de la Fotografía

# Febrero

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
31	1	2	3	4	5	<b>6</b>
7	8	9	10	11	12	<b>13</b>
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>
21	22	23	24	25	26	<b>27</b>
<b>28</b>	1	2	3	4	5	<b>6</b>



© Elo Vázquez - In Between I, 2014  
Impresión de tintas pigmentadas sobre papel de algodón

# Marzo

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
<b>28</b>	1	2	3	4	5	<b>6</b>
7	8	9	10	11	12	<b>13</b>
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>
21	22	23	24	25	26	<b>27</b>
28	29	30	31	1	2	<b>3</b>



© Pablo Castilla - Costa Tropical, 2011-2015  
Impresión digital a partir de negativo color 6x7

# Abril

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
28	29	30	31	1	2	<b>3</b>
4	5	6	7	8	9	<b>10</b>
11	12	13	<b>14</b>	<b>15</b>	16	<b>17</b>
18	19	20	21	22	23	<b>24</b>
25	26	27	28	29	30	<b>1</b>



© Pablo López - Una región natural, 2017-2020  
Archival Inkjet Print. Papel Baritado

# Mayo

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
25	26	27	28	29	30	<b>1</b>
2	3	4	5	6	7	<b>8</b>
9	10	11	12	13	14	<b>15</b>
16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
23	24	25	26	27	28	<b>29</b>
30	31	1	2	3	4	5



© Camino Laguillo, ST, de la serie Upper Rock, 2020.  
Impresión tintas pigmentadas HDX.  
Hannemühle PhotoRag Bright White.

# Junio

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
30	31	1	2	3	4	<b>5</b>
6	7	8	9	10	11	<b>12</b>
13	14	15	16	17	18	<b>19</b>
20	21	22	23	24	25	<b>26</b>
27	28	29	30	1	2	<b>3</b>



© Héctor Garrido, Todos los fuegos, 2009  
Impresión por sublimación sobre textil seda.

# Julio

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
27	28	29	30	1	2	<b>3</b>
4	5	6	7	8	9	<b>10</b>
11	12	13	14	15	16	<b>17</b>
18	19	20	21	22	23	<b>24</b>
25	26	27	28	29	30	<b>31</b>



© Manuel Muñoz - Galimatías Thery, 2005  
Impresión en metacrilato sobre aluminio  
Colección del autor

# Agosto

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	2	3	4	5	6	<b>7</b>
8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
<b>15</b>	16	17	18	19	20	<b>21</b>
22	23	24	25	26	27	<b>28</b>
29	30	31	1	2	3	4



© Laura Brinkmann - Bobo Dioulasso, Mezquita, 2011  
Fotografía digital en papel Hahnemühle

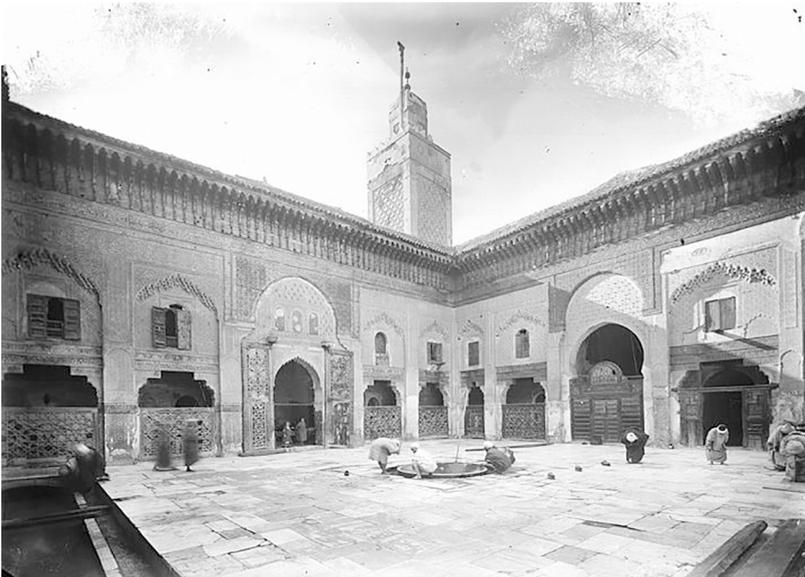
# Septiembre

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
29	30	31	1	2	3	<b>4</b>
5	6	7	8	9	10	<b>11</b>
12	13	14	15	16	17	<b>18</b>
19	20	21	22	23	24	<b>25</b>
26	27	28	29	30	1	<b>2</b>



© José Muñoz - Medersa Bouania, Fez, Marruecos



© Pierre Dieulefils, 1909 - Medersa Bouania, Fez, Marruecos

# Octubre

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
26	27	28	29	30	1	<b>2</b>
3	4	5	6	7	8	<b>9</b>
10	11	<b>12</b>	13	14	15	<b>16</b>
17	18	19	20	21	22	<b>23</b>
24	25	26	27	28	29	<b>30</b>
31	1	2	3	4	5	<b>6</b>



© Fran Bascuñana - Sin título, de la serie Absentia, 2012  
Impresión digital sobre dibond

# Noviembre

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
31	<b>1</b>	2	3	4	5	<b>6</b>
7	8	9	10	11	12	<b>13</b>
14	15	16	17	18	19	<b>20</b>
21	22	23	24	25	26	<b>27</b>
28	29	30	1	2	3	4



© José María Mellado - Hacia Cabo de Gata, Almería, 2002  
Tinta pigmentada sobre papel baritado adhesivado sobre dibond

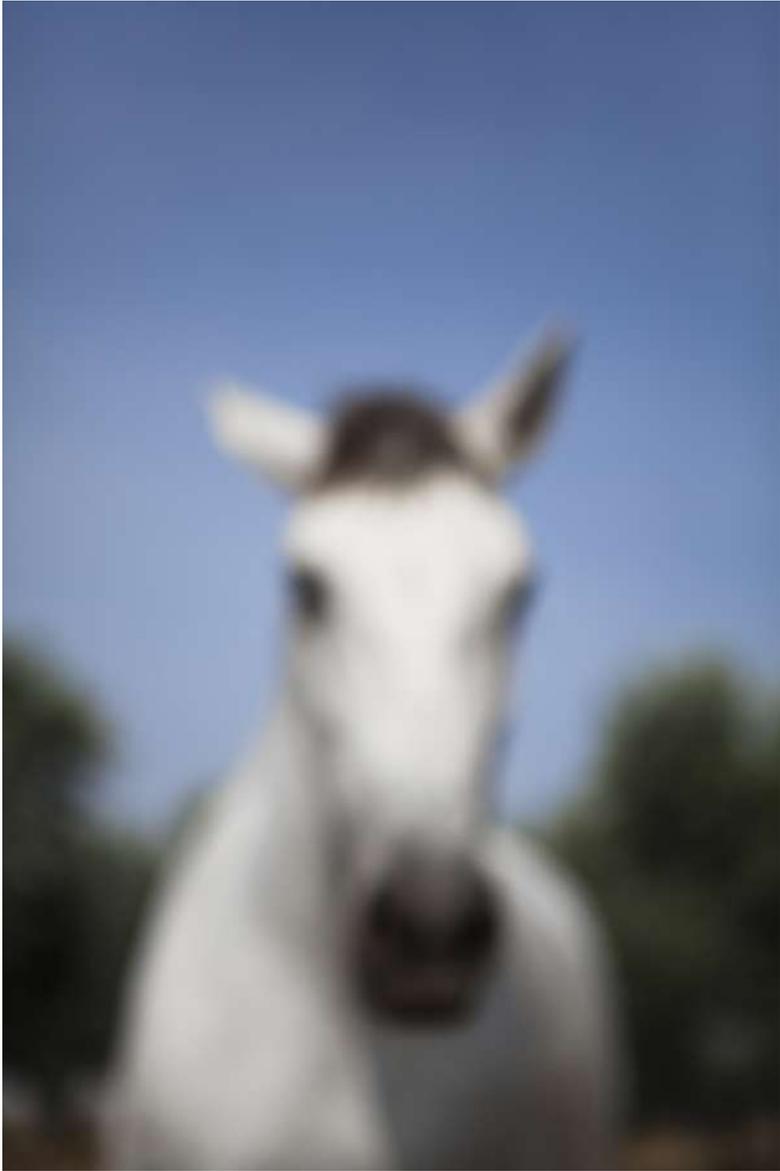
# Diciembre

Centro Andaluz de la Fotografía

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
28	29	30	1	2	3	<b>4</b>
5	<b>6</b>	7	<b>8</b>	9	10	<b>11</b>
12	13	14	15	16	17	<b>18</b>
19	20	21	22	23	24	<b>25</b>
26	27	28	29	30	31	<b>1</b>



© Mar Martín, Desactivación manual del reactor nuclear, 2019  
Impresión digital con tintas pigmentadas sobre papel de algodón.  
Proyecto becado por el Área de Cultura y Europa del Senado de Berlín.



© Antonia Moreno - De donde vienen los dioses, 2015  
Papel Hahnemühle Photo Matt Fibre



© María Clauss - Tumba de Wiliam Martin, Cementerio de Huelva, 2018-2019  
Impresión en papel etching rag

El Centro Andaluz de la Fotografía, perteneciente a la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, en cuya actividad participa la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se ha consolidado como el único centro de carácter público en España dedicado exclusivamente a la fotografía.

Las fotografías utilizadas para la edición de este calendario forman parte del proyecto Galería de espejos. 21 miradas andaluzas, una exposición comisariada por el crítico y escritor Juan Manuel Bonet, que tuvo lugar en el Centro Andaluz de la Fotografía durante los meses de marzo a junio de 2021.

Estas 15 fotografías pertenecen a Manolo Espaliú; Elo Vázquez; Pablo Castilla; Pablo López, Camino Laguillo; Erika Pardo; Héctor Garrido; Laura Brinkmann; Antonia Moreno; José María Mellado; María Claus; Fran Bascañana; Manuel Muñoz; José Muñoz y Mar Martín a los que el Centro Andaluz de la Fotografía agradece la cesión de las mismas para esta publicación.

## Centro Andaluz de la Fotografía

Calle Pintor Díaz Molina, 9  
04002-Almería

[www.centroandaluzdelafotografia.es](http://www.centroandaluzdelafotografia.es)

[info.caf.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:info.caf.aaiicc@juntadeandalucia.es)

T +34 950 186 360

